



L'UM met Saul Bass à l'honneur

Aucune rétrospective n'avait jamais été consacrée à Saul Bass en France. A l'occasion du 20^e anniversaire de sa mort, l'Université de Montpellier organise en partenariat avec le centre d'art La Fenêtre trois événements ouverts au grand public qui célèbrent le génie du graphiste new-yorkais.

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

MONTPELLIER,
LE 15 FEVRIER 2016

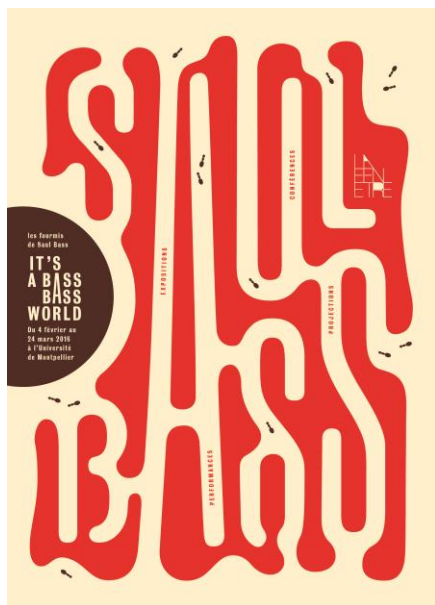
CONTACT PRESSE

Anne Delestre

04 34 43 31 93

anne.delestre@umontpellier.fr

www.umontpellier.fr



Après Saul Bass, le monde n'a plus eu le même visage. Ou est-ce notre vision qui avait changé ? A ce génie graphique dont les affiches de film ont marqué les sixties, on doit notamment quelques-uns des plus sublimes génériques animés de l'histoire du cinéma. Un genre qu'il a révolutionné, travaillant avec les plus grands réalisateurs, Otto Preminger, Alfred Hitchcock, Billy Wilder ou encore Martin Scorsese.

Si Saul Bass peut mourir...

Il était temps de lui rendre hommage : l'Université de Montpellier se joint au centre d'art La Fenêtre, pour trois événements ouverts au grand public autour de l'unique long-métrage réalisé par Saul Bass, *Phase IV* (1974). Œuvre atypique et difficilement qualifiable qui raconte la bataille d'une colonie de fourmis mutantes pour le contrôle de la Terre et de ses ressources...

Trois temps forts pour rendre enfin hommage à celui dont Ray Bradbury avait dit : « *Si Saul Bass peut mourir, alors aucun de nous n'est en sécurité* ».

Trois temps forts à ne pas manquer

Rencontre/ Les fourmis peuvent-elles envahir le monde ?

Organisation sociale, communication, coopération, espèces envahissantes... autant de caractéristiques qui font des fourmis des organismes fascinants et qui seront débattues. En présence de Rumsais Blatrix (chercheur au CNRS, spécialiste des fourmis) et Luc Gomel (myrmécologue et directeur du zoo de Montpellier)

Jeudi 10 mars à 18h 30 - Maison des Étudiants Triolet - campus Triolet (place Eugène Bataillon)

Exposition/ Les fourmis de Saul Bass

Une exposition croisée autour de *Phase IV* (1974) et des fourmis : affiche et photographies originales, livres naturalistes, fourmilière, un OSNI (Objet Scientifique Non Identifié)... et un cycle de 10 projections de films sur les fourmis du 29 février au 11 mars tous les jours à 12h.

Jusqu'au 24 mars - Du lundi au vendredi de 8h à 19h - Bibliothèque Universitaire de Sciences - campus Triolet (place Eugène Bataillon)

Projection / *Phase IV* de Saul Bass

Une soirée consacrée à cette œuvre qui oscille entre science-fiction et cinéma expérimental. La projection sera suivie d'une rencontre avec Luc Gomel, directeur du zoo de Montpellier et myrmécologue, autour du réalisme du film en matière scientifique et des contraintes techniques du «film d'insectes». Bonus : la diffusion de la fin inédite de *Phase IV*, censurée par les studios Paramount à sa sortie et retrouvée en 2012.

Le 15 mars à 20h - Maison des étudiants Aimé Schœnig - campus Richter (rue Vendémiaire)