



Cinéma : *Le Président à la Maison des Etudiants Aimé Schoenig*

L'Université de Montpellier accueille jeudi 24 mars le réalisateur Yves Jeuland à la Maison des étudiants Aimé Schoenig pour la projection du film-documentaire *Le Président*. L'occasion de voir ou de revoir cette plongée passionnante au cœur de la dernière campagne de Georges Frêche.

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

MONTPELLIER,
LE 22 MARS 2016

CONTACT PRESSE

Anne Delestre

04 34 43 31 93

anne.delestre@umontpellier.fr

www.umontpellier.fr

Adversaires ou partisans, tous s'accordent à considérer Georges Frêche comme un véritable animal politique qui aura marqué de son empreinte plus de trente années de vie publique en Languedoc-Roussillon. C'est au cours de sa dernière bataille électorale menée au printemps 2010 que le spécialiste du documentaire politique Yves Jeuland a décidé de suivre Georges Frêche. Une campagne en forme de dernier défi pour le tarnais, pris dans la tourmente médiatique et désavoué par les instances du Parti socialiste à la suite de ses propos sur la « *tronche pas catholique* » de Laurent Fabius. Celui qui se réclamait à la fois de Jean Jaurès et de Lénine mènera, seul contre tous, une campagne dantesque immortalisée par l'œil acéré d'Yves Jeuland.

Tactique et polémique

Souvent truculent, parfois violent, le portrait en clair-obscur que propose le réalisateur ne se contente pas de suivre le politicien mais s'efforce de donner à voir l'homme, au plus près de son intimité, afin de mieux cerner la personnalité du natif de Puylaurens. Fin tacticien, jamais avare d'une provocation, l'ancien professeur à la Faculté de droit s'y dévoile dans toute sa complexité, alternant fulgurances politiques et déclarations polémiques. Un documentaire essentiel pour comprendre un personnage ambivalent dont l'ombre continue, cinq ans après sa mort, de planer sur le microcosme politique régional.

YVES JEULAND

Après ses études à l'Université Paul- Valéry Montpellier 3, Yves Jeuland entame sa carrière de cinéaste avec plusieurs films portant sur l'engagement politique.

Il retrace notamment l'histoire des communistes français, puis celle des socialistes, après avoir suivi entre 1999 et 2001 Bertrand Delanoë, Jean Tiberi et les autres protagonistes de l'élection municipale de 2001 dans la capitale française pour Paris à tout prix.

En 2002, dans *Bleu, blanc, rose*, il filme trente ans d'histoire des homosexuels en France.

En 2007, France 3 diffuse son documentaire en deux parties, *Comme un juif en France*, qui de l'affaire Dreyfus à Vichy puis de la Libération à nos jours, retrace l'histoire des Juifs en France. Ce film a obtenu en juillet 2007 le Lia Award au Festival international du film de Jérusalem.

En 2010, sort au cinéma *Le Président* où Yves Jeuland filme Georges Frêche au plus près, au cours de son ultime campagne politique.

En 2014 sort *Les Gens du Monde*, documentaire tourné dans le service politique du journal Le Monde durant la campagne présidentielle de 2012.

Dernièrement il signe le film *Un temps de président*, documentaire sur le quotidien de François Hollande à l'Élysée au long du deuxième semestre 2014.

**Jeudi 24 mars, 19h 45, Maison des étudiants Aimé Schoenig, rue Vendémiaire.
Entre libre.**