



« In-utile. Au-delà de l'utilité » : spectacles de danse ouverts à tous à l'UM

Pendant plusieurs mois, le chorégraphe Leonardo Montecchia de la compagnie de la Mentira a été accueilli en résidence à l'Université de Montpellier. Il a traqué les gestes quotidiens de la communauté universitaire. Avec ses interprètes, il vient aujourd'hui les restituer : « In-utile. Au-delà de l'utilité » est un spectacle singulier ouvert au grand public.

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

MONTPELLIER,
LE 30 MARS 2016

CONTACT PRESSE

Anne Delestre
04 34 43 31 93
anne.delestre@umontpellier.fr
www.umontpellier.fr

Instants de lumière

« *J'ai du mal avec le mot chorégraphe* » prévient Leonardo Montecchia. « *Je me vois plutôt comme un penseur du corps, un corps en relation avec son environnement* ». Entre octobre et décembre, Leonardo Montecchia était « en immersion » au sein de l'Université de Montpellier : c'est le principe de l'accueil d'un artiste en résidence.

Avec ses interprètes, il est venu côtoyer étudiants, enseignants-chercheurs, personnels. Les observer, les étudier. « *Questionner les gestes du quotidien* » précise-t-il, « *gestes de transmission, de métier, mais aussi de réflexion, d'impatience...* ». S'attachant à interroger le plus ténu, le plus anodin, mais aussi peut-être le plus significatif d'entre eux : le geste inutile. C'est lui qu'il a traqué dans les amphis, les labos, les salles de cours, les bibliothèques, avec la patience du chasseur. Lui qu'il vient aujourd'hui restituer par la magie de la danse, dans les lieux mêmes où il a saisi ces instants de lumière.

Les résidences d'artistes à l'UM

Sur ce terrain universitaire, Leonardo se trouve chez lui. Il y transporte sa recherche constante d'un art contemporain qui s'inspire du quotidien, et qui s'adresse à tous. Un projet qui a particulièrement sa place au sein d'une université : « *c'est ici que l'on fabrique le futur ! L'université est profondément un lieu artistique : lieu d'apprentissage et de recherche, mais aussi de questionnement, de réveil des consciences. C'est un espace de création, fortement lié à l'imaginaire* ».

Depuis 2009, et depuis 2013 en partenariat avec la Direction Régionale des Affaires Culturelles, le service art et culture de l'UM lance chaque année un appel à projet pour accueillir un artiste ou une équipe artistique en résidence. « *La résidence d'artiste invite chacun à poser un autre regard sur son quotidien. Elle doit aussi permettre au public de pénétrer au cœur de l'université, de la découvrir comme ce qu'elle est : un espace ouvert au monde et sur la société* » précise Marta Cases Bobadilla du service art & culture. Après le collectif Microclimax accueilli en 2014/2015, Leonardo Montecchia a été retenu pour sa proposition artistique autour de la thématique du « geste à l'Université ».

Parcours chorégraphique – Leonardo Montecchia – Cie de la mentira

mardi 5 avril à 18:30 sur le campus Triolet (place Eugène Bataillon)

jeudi 7 avril à 18:30 à la Faculté de Pharmacie (15 av, Charles Flahault)

mardi 12 avril à 18:30 sur le site Richter (rue Vendémiaire)

jeudi 14 avril 18:30 sur le campus Triolet (place Eugène Bataillon)