



## Théâtre et médecine : genèse d'une expérience inédite

Comment annoncer à un patient qu'il est atteint d'une maladie grave? Pour aider les futurs médecins à trouver les mots justes, la Faculté de médecine de l'Université de Montpellier a choisi depuis 2013 d'introduire des cours de théâtre dans le cursus obligatoire des étudiants en 4<sup>e</sup> année de médecine. A l'occasion du démarrage des ateliers annuels le 13 mars, leurs géniteurs Marc Ychou, directeur de l'Institut du Cancer de Montpellier, et Serge Ouaknine, metteur en scène, viendront présenter *Le nouveau serment d'Hippocrate*, un ouvrage écrit à 4 mains sur cette expérience inédite.

### INVITATION PRESSE

MONTPELLIER,  
LE 9 MARS 2017

#### CONTACT PRESSE

Anne Delestre  
04 34 43 31 93  
[anne.delestre@umontpellier.fr](mailto:anne.delestre@umontpellier.fr)  
[www.umontpellier.fr](http://www.umontpellier.fr)

### Travailler le savoir-être

« Vous êtes atteint d'un cancer ». Les mots sont durs. Ils ressemblent à un verdict... Cette expérience, chaque médecin l'a un jour vécue : pas facile d'annoncer un diagnostic grave à un patient. « *En matière de relation humaine et de communication, il existe un réel déficit de formation des médecins* », déplore Marc Ychou. Ces écueils pourraient pourtant être évités « *en ne se contentant pas d'apporter aux futurs médecins un savoir et un savoir-faire, mais en cultivant aussi leur savoir-être* » poursuit le cancérologue. C'est la raison d'être des ateliers proposés depuis 5 ans par l'École Nationale Supérieure d'Art Dramatique de Montpellier aux étudiants en 4<sup>e</sup> médecine de Montpellier et de Nîmes. Le principe de ces jeux très sérieux : les mettre en scène dans le rôle du médecin, face à des acteurs professionnels qui jouent le rôle du patient, sous le regard attentif de Marc Ychou et de Serge Ouaknine. « *Les étudiants sont dans un désir impérieux de dire la vérité médicale. Il faut les ramener à la dimension humaine* », explique l'homme de théâtre. « *Leur apprendre à simplifier leurs propos aussi, en évitant un jargon médical parfois incompréhensible pour le patient* ».

### Supplément d'âme

Forts du succès de cette formation qui a permis depuis 2013 de former chaque année des dizaines de médecins à la relation avec le malade, Marc Ychou et Serge Ouaknine ont souhaité raconter la genèse de cette aventure. Publié aux éditions « Le Manuscrit Savoirs », *Le nouveau serment d'Hippocrate* démontre toute la pertinence des ateliers théâtre pour aider le médecin à humaniser sa relation avec le malade et rappelle au passage que la relation à l'autre est une composante essentielle à appréhender pour chaque futur médecin. « *Notre but est de leur transmettre ce supplément d'âme qu'apporte le théâtre, cette sensibilité et attention au langage, pour une relation plus sensible dans la relation médecin-malade* », explique Marc Ychou.

***Le nouveau serment d'Hippocrate* sera présenté à la presse le lundi 13 mars à 10h30 salle du Conseil de la Faculté de médecine (2 rue Ecole de Médecine), en présence de :**

- **Marc Ychou**, directeur général de l'Institut Régional du Cancer de Montpellier
- **Serge Ouaknine**, metteur en scène
- **Michel Mondain**, doyen de la Faculté de médecine Montpellier-Nîmes
- **Gildas Milin**, Directeur de l'École Nationale Supérieure d'Art Dramatique de Montpellier (ENSAD).

*Le nouveau serment d'Hippocrate, le théâtre à la rencontre de la médecine*, Marc Ychou, Serge Ouaknine, éditions « Le Manuscrit Savoirs », février 2017, 130 pages, 14,90 €.