



Quand l'art rencontre la science

« *A scientific encounter on interobjectivity* »*ⁱ : c'est le titre de cette exposition singulière qui fait dialoguer objets scientifiques et œuvres d'art jusqu'au 24 mai 2017, à la Faculté de médecine de Montpellier.

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

MONTPELLIER,
LE 20 AVRIL 2017

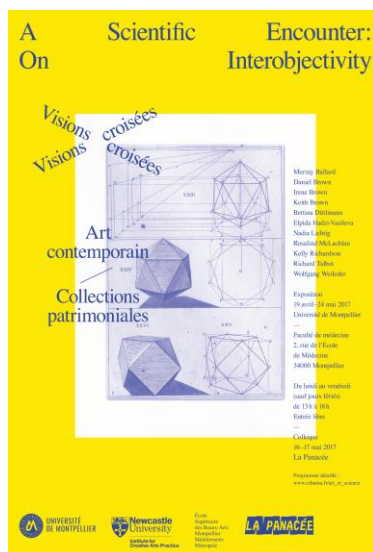
CONTACT PRESSE

Anne Delestre

04 34 43 31 93

anne.delestre@umontpellier.fr

www.umontpellier.fr



Comment voyons-nous le monde à travers les objets ? Comment ceux-ci agissent-ils sur nous ? Telle sont les interrogations que suscite cette exposition singulière. Elle réunit des artistes de nombreux pays, Allemagne, France, Canada, Macédoine ou encore Royaume-Uni. Une exposition qui reprend ainsi à son compte l'idée d'« interobjectivité » chère à Bruno Latour, sociologue, anthropologue et philosophe des sciences.

Résonances

Conçue en partenariat entre l'Université de Montpellier, l'École des Beaux-Arts de Montpellier et l'Université de Newcastle, l'exposition met en résonance des objets scientifiques issus de collections universitaires et des œuvres d'art contemporain.

Dessins anciens du musée Atger, modèles tridimensionnels de squelettes floraux, modèles pédagogiques du docteur Auzoux, objets des collections anatomiques, spécimens d'herbier se révèlent ici comme des sources d'inspiration pour la création artistique d'aujourd'hui. L'imaginaire d'une douzaine d'artistes choisis par le commissaire d'exposition Alistair Robinson nous invite en effet à une réévaluation de la signification et de l'esthétique de ces objets universitaires.

Médiation

Tous les mardis à 13h, pendant toute la durée de l'exposition, les étudiants de 2^e année de l'École des Beaux-Arts donnent rendez-vous au public pour présenter l'exposition et les pièces qu'ils ont réalisées dans le cadre de leur cours « *Before and after science* ».

Un colloque est organisé **les 16 et 17 mai à la Panacée** afin d'inviter à réfléchir aux relations entre scientifiques et artistes, aux différentes façons de pratiquer la recherche et d'ouvrir des perspectives de collaboration.

Exposition jusqu'au 24 mai 2017, du lundi au vendredi de 13 h à 18 h (sauf jours fériés), salle Techné Makrè, Faculté de médecine, 2 rue Ecole de Médecine, entrée libre.

ⁱ * « *Une rencontre scientifique sur l'interobjectivité* »